





Comédia Stand-up

A linguagem do **Stand-Up Comedy** baseia-se unicamente numa estrutura de texto complexa e sofisticada com regras, métricas e técnicas precisas sem a necessidade de figurino, cenário ou trilha sonora para levar o público ao riso.

Essa linguagem é considerada por muitos o gênero artístico mais difícil de se executar e dominar, talvez porque, mais do que qualquer outro artista, o stand-up comedian está à mercê da platéia que é um elemento integrante do ato.

As habilidades necessárias pra ser um stand-up comedian são diversas pela necessidade de assumir os papéis de escritor, editor e diretor simultaneamente.

Em outros países, muitos stand-up comedians trabalham durante anos para adquirirem 45 minutos de material, que normalmente executam aos pedaços várias e várias vezes, aperfeiçoando lentamente com o passar do tempo.



Sobre o Show

Atualmente, o Clube da Comédia está em cartaz aos domingos em duas sessões no **Bleecker Street** que fica na Av. Inácio Pereira da Rocha 367. O cenário é apenas um microfone e um pedestal. O mestre de cerimônias – **Marcelo Mansfield** – sobe ao palco para conversar e “aquecer” o público apresentando os outros quatro humoristas – **Oscar Filho, Marcela Leal, Danilo Gentili e Rafinha Bastos** – que apresentam o seu material que tem duração de 10 a 15 minutos. O Clube conta também com participações do nosso sempre convidado especial **Diogo Portugal**.

O comediante se apresenta sempre sozinho, nunca como um personagem vestido com figurino engraçado. Não usa trilha sonora durante sua apresentação e realiza os efeitos que precisam ser feitos com a sua própria voz. Ele escreve o seu próprio material, sem usar piadas de outros humoristas, de uso popular ou da Internet. O show tem aproximadamente 70 minutos de duração. Os textos do show semanal são renovados mensalmente.

O Clube da Comédia está em cartaz há dois anos em São Paulo e faz eventos no Brasil todo. Os humoristas já são considerados entre os melhores do País, lotando suas apresentações e se destacando no Youtube como os os vídeos mais acessados do mundo.



Histórico do Clube

Em 2004, **Marcelo Mansfield**, **Rafinha Bastos** e **Marcela Leal** estiveram em cartaz com "**Mondo Cane**", um show que mesclava humor físico e stand-up. Surge então a idéia de formar um grupo que praticasse exclusivamente o chamado "humor de cara limpa".

No início de 2005, foi idealizado o **CLUBE DA COMÉDIA STAND-UP** com seis humoristas – **Marcela Leal**, **Rafinha Bastos**, **Oscar Filho**, **Marcelo Mansfield**, **Marcio Ribeiro** e **Henrique Pantarotto**.

A brincadeira, que começou de maneira despretensiosa, foi levada a sério e o show foi lançado oficialmente numa noite de quarta-feira, na casa **Bubu Lounge** no bairro de Pinheiros em São Paulo.

Mais tarde, **Henrique Pantarotto** e **Márcio Ribeiro** deixam o clube e entra em cena os comediantes **Diogo Portugal** e **Danilo Gentili** para integrar o time, ajudar a popularizar a linguagem e atrair cada vez mais pessoas interessadas em conhecer a novidade.



CD Clube da Comédia

O **Clube da Comédia** lançou o seu primeiro CD no dia 14 de agosto de 2006 no bar **Happy News** em SP. É o primeiro CD integralmente de Stand-up do Brasil e foi lançado pela **FNAC** de Curitiba com previsão de lançamento pela **FNAC** de Campinas e pela **Saraiva** de Curitiba. Sempre com os shows do Clube para a promoção. Está sendo distribuído pela **Editora Nossa Cultura** – www.nossacultura.com.br – e vendido pela **Saraiva**, **Fnac**, **Submarino** e pela própria **Editora Nossa Cultura**.





Elenco

MARCELO MANSFIELD é ator e apresentador, começou sua carreira em “performances” nas cidades de Boston e Los Angeles – USA. De volta ao Brasil, uniu-se ao grupo **HARPIAS**, fez mais de 500 filmes publicitários, 15 filmes entre curtas e longas e varias participações na TV, entre novelas, especiais e infantis, além de manter uma coluna semanal por mais de um ano na **FOLHA DE SÃO PAULO** e produzir vários programas para a TV a cabo. Nesse ínterim ainda achou tempo para se dedicar a pesquisa para Bolsa Vitae e para um estagio em comédia de situação em Hollywood, acompanhado as gravações dos seriados **THE NANNY** e **THE NAKED TRUTH**. Seu sucesso no espetáculo **TERÇA INSANA** por mais de quatro anos é comprovado por inúmeros artigos em jornais e entrevistas na TV.





Elenco



MARCELA LEAL é humorista e roteirista de humor, começou a se dedicar exclusivamente ao gênero ao fazer participações no Show **Terça Insana**, aonde também escreveu esquetes para atores convidados. Montou o show de humor **Mulheres em Curto** em 2002 onde assinava texto e direção. Em 2003, montou e dirigiu o grupo **TPM** de humor. Assinou o texto e direção de **A Comédia Ordinária** peça que esteve em cartaz no NEXT em 2004. Também em 2004, esteve em cartaz no show stand-up comedy **Mundo Cane**. Possui também um blog de humor onde alguns de seus textos podem ser conferidos:

[Marcela no Youtube](#)



Elenco

RAFINHA BASTOS é apresentador de TV, ator, jornalista, videomaker e DJ. Após anos frente às câmeras em diferentes emissoras do RS (**Manchete**, **TVE**, **RBS**), fixou residência em SP no ano de 2003 quando teve sua estréia nos palcos. Rosto conhecido dos comerciais de TV, ele já fez participações em diversos shows de humor do RJ e SP. Humorista desde 1999 criando a **Página do Rafinha** com milhares de visitas diárias.

[Rafinha no Youtube](#)





Elenco



OSCAR FILHO foi indicado como **MELHOR ATOR** no **PRÊMIO COCA-COLA FEMSA** de Teatro 2004 com o espetáculo **A MATÉRIA DOS SONHOS** de Fábio Torres. É formado pelo **INDAC** – Instituto de Artes e Ciências. Esteve em montagens como **AS BRUXAS DE SALÉM** – Arthur Miller, **A IMPORTÂNCIA DE SER FIEL** – Oscar Wilde, **TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA** e **A SERPENTE** – Nelson Rodrigues, entre outros. Em comédia, participou durante 3 anos do grupo **OSCRETINOS** fazendo várias participações no espetáculo **TERÇA INSANA**.

[Oscar no Youtube](#)



Elenco

DANILO GENTILI é redator, cartunista, publicitário e humorista. Como comediante stand-up já participou de diversos shows e festivais de humor em São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Porto Alegre e Florianópolis.

[Danilo no Youtube](#)





Proposta para Eventos

A partir da proposta inicial da Stand-up Comedy de se basear em reflexões cotidianas e neuroses urbanas da forma mais simples possível, o Comédia Stand-up realiza um show bastante prático, sem a necessidade de grande produção em relação à figurino, cenografia, luz e som.

O humor está nas observações inteligentes, histórias criativas e idéias originais de cada humorista prevalecendo a qualidade dos textos que são criados pelos próprios componentes do grupo. O Clube da Comédia Stand-up realiza um show novo a cada mês e detém um vasto repertório sobre os mais diversos assuntos.

A característica do Stand Up é privilegiar o humorista de "cara limpa" com apenas um pedestal e um microfone, sendo assim, o show do Clube da Comédia Stand-up é facilmente adaptado de acordo com a necessidade do evento: congressos, coquetéis, lançamentos, convenções, aniversários, etc.



Necessidades Técnicas

- 1 Microfone sem fio;
- 1 pedestal ajustável;
- 1 caixa de retorno;
- 1 cadeira alta (tipo banqueta);
- Aparelho comum para um cd;
- Iluminação simples .





Clientes / Eventos





Contato

Ricardo Ferreira

Tel: (11) 2967-2771

producao@clubedacomedia.com.br

www.clubedacomedia.com.br